

Sinfonia sacra.

1

1^{er} et 2^e Trombones.

G. M. Widor, Op. 81.

Adagio. 8 ① 11 ② 9 ③ 7 ④ 8 ⑤ 9

Istesso tempo.

Tempo I.
Hautb. ⑥ 4

Moderato. ⑬ 5 ⑭ 6 ⑮ 12 ⑯ 10

1^{er} Viol. **2^e Viol.** **1^{er} Viol.** **2^e Viol.** **Hautb.** **Viol.** **Hautb.** **Viol.**

Hautb. **Viol.** **Hautb.** **Viol.** **Hautb.** **Viol.** **Hautb.** **Viol.**

1^{er} et 2^e Trombones.

pizz. arco pizz. arco

17 *à 2* *f* *p* *sf* *p* *sf*

18 *rit. Andante con moto.* *13* *poco a poco più agitato* *Hautb.*

19 *tranquillamente* *p* *dim.* *2 segue*

20 *a tempo* *5* *pp* *cresc.* *1* *p* *f*

21 *Tutti* *Viol. Solo.* *11*

22 *p* *f* *1*

23 *Più vivo.* *Orgue.* *dim.* *3* *8* *1*

24 *Bassi.* *a 2* *p*

1^{er} et 2^e Trombones.

3

sempre agitato *rit.* **(25)** *a tempo* **(26)** **Tempo I.** **Allegro moderato.**

ff **sfz** **1**

(27) **12** **Basses.** **(28)**

(29) **8** **12** **p**

(30) **Hautb. Cl.** **(31)**

(32) **segue** **a tempo** **(33)** **(34)** **3** **5** **5** **10** **p** **mf** **f**

Hautb. **rit.** **a tempo** **Hautb.** **(35)** **2^e Viol.** **1^{er} Viol.**

à 2 **p**

(36) **(37)** **4** **8** **Viol.**

a 2 **(38)** **3** **3** **poco allarg.** **poco a poco a tempo** **(39)** **a tempo** **Orgue.** **à 2** **ff** **mf dim.**

segue **a tempo** **(40)** **2** **sf**

1^{er} et 2^e Trombones.

Alto. Viol. *Poco allarg.*

41

3 5

mf

42 *a tempo, a 2*

ff *dim.* *p* *ff*

43

dim. *p* *ff* *dim.*

44

ff *segue* *sf* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

45

3

ff

poco allarg. *a tempo, ma un poco meno vivo*

mf *ff*

poco allarg.

mf *ff*